

ETUDIANT / NOM + PRENOM /

DIRECTEUR DU MEMOIRE / NOM + PRENOM /

FICHE N° 6 : LE SUJET / EXEMPLE 3 / POUR L'ARTICLE LE MOUVEMENT MODERNE AUX CHAMPS

CF. MEMOIRE SUR LE SITE INTERNET : methodologie.florence.sarano.fr / CHAPITRE EXEMPLES > page ARTICLES

Cette fiche finale résulte du travail de recherche du semestre 5. Elle doit être acceptée par votre Directeur d'études qui la signera confirmant son accord : c'est la condition pour pouvoir la remettre à l'administration (semaine 08), ce qui validera le semestre de méthodologie d'une part, et sera la condition indispensable à la présentation du mémoire au s6, d'autre part. Imprimer la fiche recto-verso (elle est aussi disponible à l'administration).

THEME GENERAL

L'aménagement du territoire, la planification régionale et la campagne.

SUJET : titre + sous-titre

Le Mouvement moderne aux champs. De la Ferme radieuse au Regional Planning

PROBLEMATIQUE : questionnements

« L'expression « ferme moderne » semble relever de l'oxymore pour l'architecture du XXe siècle, tant celle-ci est marquée du sceau du « Mouvement moderne » – quelles que soient les précautions historiographiques que cette notion appelle. En effet, pour les théoriciens comme les praticiens dudit mouvement, l'enjeu est avant tout la réalisation de la Grande Ville.

Le projet de Ferme radieuse – le qualificatif témoigne de la filiation avec la Ville radieuse, développée par Le Corbusier dès le début des années 1930 –, a paru pour la première fois sous le titre « La ferme radieuse, le village radieux, réorganisation agraire ».

Considérons, parallèlement aux propositions de Le Corbusier, un ouvrage peu connu en France de Ludwig Hilberseimer, compagnon de route de Mies van der Rohe à Dessau, Berlin et Chicago : *The New Regional Pattern. Industries and Gardens, Workshops and Farms*, publié en 1949 à Chicago. »

Comment des piliers du « Mouvement moderne », focalisé sur la seule Grande Ville, en sont-ils venus à se pencher sur l'espace rural ? qu'est-ce que les architectes dudit Mouvement moderne ont pensé, et plus concrètement projeté, sur les territoires non urbains ? La rareté de tels projets n'est-elle pas l'indice d'une méconnaissance, voire d'une indifférence, à tout ce qui ne relevait pas de l'espace métropolitain ? »

HYPOTHESES :

« Leur approche d'un territoire qu'ils connaissent très mal concilie-t-elle leur aspiration à la nouveauté et la prise en compte d'une population présumée réactionnaire ? Leurs points de vue ont-ils eu quelque influence sur l'aménagement des campagnes, et ont-ils fait des émules ? »

NOTIONS : (inventaire + dictionnaires consultés)

La Grande ville, la ville radieuse, espace rural, régionalisme, agriculture vivrière, dissolution ville campagne, ferme radieuse. (cf. origines dans les ouvrages cités dans la section problématique)

METHODOLOGIE PROPOSEE : intentions

Le travail de recherche se déroule à partir des archives de Le Corbusier et des publications qu'il a faites sur le sujet, mises en parallèle avec celle de Ludwig Hilberseimer afin d'interroger les notions de ferme moderne et ferme radieuse ainsi que leurs évolutions dans le temps au regard des hypothèses posées.

ETATS DES SAVOIRS GENERAL : ouvrages

Ouvrages

- TAFURI Manfredo, *Projet et utopie, de l'avant-garde à la Métropole* (trad. *De Progetto e Utopia. Architettura e sviluppo capitalistico*, RomeEd. Bari, Laterza, 1973), Paris: Dunod, coll. Espace & architecture, 1979, 176 pages
- CHOAY Françoise, *L'urbanisme. Utopies et réalités. Une anthologie*, Paris: Seuil, 1965, 448 pages.
- MUMFORD Lewis, *La Cité à travers l'histoire*, Paris, 1972, 781 pages.

ETATS DES SAVOIRS SPECIFIQUE : ouvrages, articles, conférences, films, sites

Ouvrages : Le Corbusier

- *Œuvre complète, 1929-34*. Zurich : Girsberger, 1934, *Prélude*
- *La charte d'Athènes*
- *Les trois établissements humains*
- *Sur les 4 routes*. Paris : Gallimard, 1941.

Ouvrages : sur Ludwig Hilberseimer

- POMMER, Richard (dir.). *In the Shadow of Mies. Ludwig Hilberseimer, Architect, Educator, and Urban Planner*. Chicago/New York : The Art Institute of Chicago/Rizzoli, 1988.

CORPUS : visites d'édifices, archives, entretiens, ouvrages, articles, conférences, films

Projets : Le Corbusier

- La Ferme Radieuse

Projets : Ludwig Hilberseimer

- HochStadt et l'extension de Chicago

Archives : Le Corbusier

- *Renaissance de la vie paysanne*. Sillons, 1939, no 1. Manuscrit original: boîte B3-12-181.

Ouvrages : Le Corbusier

- *La ferme radieuse, le village radieux, réorganisation agraire*, dans la revue *Prélude* en novembre 1934,.
- *La Ville radieuse*. Boulogne-sur-Seine : Éditions de l'Architecture d'aujourd'hui.
- *L'homme réel*

Ouvrages : Ludwig Hilberseimer

- HILBERSEIMER, Ludwig. *The New Regional Pattern. Industries and Gardens, Workshops and Farms*. Chicago : Paul Theobald, 1949
- HILBERSEIMER, Ludwig. *The Nature of Cities, Origin, Growth, and Decline. Pattern and Form. Planning Problems*. Chicago : Paul Theobald, 1955

ETUDIANT / NOM + PRENOM

DIRECTEUR DU MEMOIRE / NOM + PRENOM

Signature
