

ETUDIANT / NOM + PRENOM / **CONSIGNY KIM**

DIRECTEUR DU MEMOIRE / NOM + PRENOM / **SARANO FLORENCE**

FICHE N° 5 : LE SUJET / EXEMPLE 2 / A PARTIR DU MEMOIRE DE KIM CONSIGNY

CF. MEMOIRE SUR LE SITE INTERNET : methodologie.florence.sarano.fr / CHAPITRE EXEMPLES > page ENSAM

Cette fiche finale résulte du travail de recherche du semestre 5. Elle doit être acceptée par votre Directeur d'études qui la signera confirmant son accord : c'est la condition pour pouvoir la remettre à l'administration (semaine 08), ce qui validera le semestre de méthodologie d'une part, et sera la condition indispensable à la présentation du mémoire au s6, d'autre part. Imprimer la fiche recto-verso (elle est aussi disponible à l'administration).

THEME GENERAL

La fabrication de la ville d'aujourd'hui et le rôle des réserves existantes dans l'option de développement par la densité.

SUJET : titre + sous-titre

« Junkspaces », « non-lieux », « délaissés », des réserves pour la ville d'aujourd'hui ?

MOTIVATIONS : questionnements

J'ai choisi d'interroger la ville d'aujourd'hui parce que je voudrais, après mes études, travailler sur sa fabrication. Cette participation peut se faire à plusieurs niveaux et notamment à celui de la conception d'un projet architectural. Ce qui m'intéresse ce sont donc les rôles des projets d'architecture dans la constitution de la ville d'aujourd'hui en relation avec les enjeux sociaux et économiques. En effet avoir conscience, précisément du rôle d'un projet dans la participation à la construction d'une ville me permettra de concevoir autrement, c'est à dire en participant aussi à la constitution de qualités. Quels sont donc les réserves urbaines et que peuvent-elles permettre ? Cette recherche s'appuie sur trois notions théoriques.

PROBLEMATIQUE : questionnements

L'une des positions actuelle concernant la fabrication de la ville est la densification à l'opposé de l'étalement. Cette posture de densification implique des réserves de territoires existants. Après avoir identifiés trois notions récentes qui définissent des types d'espaces qui pourraient être ces réserves je vais interroger chacune pour connaître leurs potentialités dans la fabrication de la ville :

Existe-il encore des réserves urbaines ? Quels lieux, quels territoires, quels espaces peuvent avoir ce statut ? Où se situent-elles : dans le centre, en périphérie ? Pour quelles raisons ne sont-elles pas utilisées ?

POSITIONNEMENT PERSONNEL: questionnements

Comment les réserves peuvent-elles permettre d'impliquer les habitants ? Comment ces réserves peuvent-elles nous faire réfléchir autrement à la ville ? Comment ne pas générer des espaces dévalorisés socialement ?

HYPOTHESES : intentions

Les hypothèses sur les motivations pour s'investir dans de tels projets, que j'émet sont :

- 1- La nécessité d'une ville moins planifiée
- 2- L'importance d'une ville plus participative
- 3- Les possibilités de concevoir autrement

NOTIONS : (inventaire + dictionnaires consultés)

Réserve urbaine, « Junkspaces », « non-lieux », « délaissés », seront définis selon les auteurs de ces notions.

METHODOLOGIE PROPOSEE : intentions

La première étape est la définition de la notion de réserve urbaine pour réaliser un inventaire des différents sens de celle-ci. Trois notions seront interrogées : « Junkspaces », « non-lieux », « délaissés », à travers les textes des auteurs de ces notions (Rem Koolhaas, Marc Auger et Gilles Clément avec Patrick Bouchain) Chacune de ces notions après avoir été définie sera interrogée sur la même grille de lecture que nous établirons à partir des questions de la problématique.

ETATS DES SAVOIRS GENERAL : ouvrages

Ouvrages

- FOUCAULT Michel, *Le corps utopique / les hétérotopies*, France , Ed. Lignes, 2010

ETATS DES SAVOIRS SPECIFIQUE : ouvrages, articles, conférences, films, sites

Ouvrages

- LABASSE Alexandre, « *Assemble* », in revue Architecture d'Aujourd'hui, n° 386 nov.- déc. 2011, pp 50-57
- DELLA CASA Francesco, « *Dernier rappel !* », in revue Architecture d'Aujourd'hui, n° 387 janv.-fév. 2012, pp 20-45

Vidéo-documentaires

- Vidéo, TILLON Florent, *Détroit ville sauvage*, documentaire couleur, 80 mn, 2010

CORPUS : visites d'édifices, archives, entretiens, ouvrages, articles, conférences, films

Ouvrages

- Rem Koolhaas, *junkspace*, ed Payot, 2011 , ed. originale 2001
- AUGE Marc, *Non lieux*, France, ed. seuil, 1992
- BOUCHAIN Patrick, *construire autrement*, ed actes sud, 2006

sites internet

- « *Dans les interstices des villes* », dossier documentaire de la Sorbonne
- *site de Gilles Clément* (texte : le manifeste du tiers paysage)
- *rencontres nature et paysages « la forêt des délaissés », l'impensé des villes », 2009*

ETUDIANT / NOM + PRENOM

DIRECTEUR DU MEMOIRE / NOM + PRENOM

Signature
