

SOMMAIRE

	pages
INTRODUCTION	4
1 « JUNKSPACE » : VISION CYNIQUE DE LA RESERVE	7
1.1 «Junkspace», l'absence totale de logique	8
1.2 Circulation et désorganisation	10
1.3 Le triomphe du divertissement et du non-retour	11
2 « NON-LIEU » : L'ANTHROPOLOGIE DU RESERVE	12
2.1 «Non-Lieu», une notion anthropologique et sociale	13
2.3 Lieu et espace : deux notions à distinguer	16
2.4 «Non-Lieu» et rapport à la «surmodernité »	17
2.5 La perte d'identité	21
3 « DELAISSES » : DES RESERVES DANS LA VILLE ?	22
3.1 «Délaissés», l'impensé de la ville	23
3.2 Différents espaces délaissés	26
3.3 Statut et origine: les racines d'une déconsidération	27
4 « DELAISSES » : RESERVES POUR UNE NOUVELLE VISION DE LA VILLE	29
4.1 Dimension communautaire	30
4.2 «Tiers Paysage» : une réserve pour la vie	31
4.3 «Détroit ville sauvage» : un exemple de transformation	38
4.5 Patrick Bouchain : la diversité des possibles	40
CONCLUSION	47
Table des illustrations	49
Bibliographie raisonnée	51
Liste des annexes	53