

fig. 371  
Herzog et de Meuron comptent parmi les architectes les plus inventifs de «voiles ou Bourkas» pour envelopper leurs édifices dont voici trois à dix ans d'intervalle : (a) Entrepôts pour Ricola à Laufon, 1987 ; (b) Cave à vin en Californie, 1998, © Makoto Yamamori ; (c) Stade olympique de Beijing, 2008, © 2012, by Herzog et de Meuron, Bâle.

Dans ce contexte les écoles doivent réinstaurer le *projet de la façade* et de son sens comme sujet d'étude et de recherche. Cela implique les fondements de sa composition autant que son rapport à la gestion du confort, de l'énergie et de l'entretien d'une part et la recherche d'une tectonique appropriée d'autre part.

