



fig. 332  
Pour retenir une poussée horizontale, tu te penches pour faire peser ton poids. Ne serait-ce pas une occasion pour laisser une trace de cet effort dans l'ouvrage bâti? Mur de soutènement d'Antonio Gaudi, expression du flux des forces versus une version préfabriquée «moderne» dont la partie expressive est enfouie sous terre.

